

## Énigme n°1



Forme une série de 3 énigmes avec E3 et E5

Le visuel des 2 chiens fait trouver le **château de Kériolet** situé à '**BEUZEC-CONQ**' ancienne commune fusionnée avec Concarneau.

Le crypto de lettres est un '2 carrés' avec les 2 clés ci-dessus en rouge; on obtient :  
LES CHIENS DORMENT VOUS DÉCIDEZ DE VISITER LES LIEUX

Dans la salle des gardes la cheminée monumentale comporte des phylactères gravés avec la devise du propriétaire, le Comte de Chauveau.

« TOUT EST HONNEUR ET LOYAUTÉ TOUT EST LUMIÈRE ET VERITÉ »

<https://www.tourisme-fouesnant.fr/patrimoine-culturel/chateau-de-keriolet/>

Le crypto de chiffres rappelant ces entrelacements est une extraction sur ces 10 mots :  
TU ME TROUVERAS AU MOROS AVANT ELLE.

Elle, c'est la princesse Zénaïde Nar(i/y)s(c)hkine Youssoupov propriétaire du château ainsi que du manoir du Moros non loin de là, mariée avec le comte de Chauveau. Le Moros avait auparavant appartenu à Abraham DUQUESNE lequel a sa statue à Concarneau.

Les 3 faces gravées du socle de la statue (**Face-Droite-Gauche**) permettaient l'extraction avec l'ordre suivant : côté (F-D-G) + n° ligne + n° lettre.

TROUVE QUI AVAIT LE SCEPTRE À GAUCHE

À gauche, c-à-d sur la face gauche du socle, celle qui concerne la bataille d'Agosta.

L'illustre marin qui commandait le navire « SCEPTRE » à la bataille d'Agosta était ANNE HILARION DE COSTENTIN, COMTE DE TOURVILLE.

Solution attendue :

**TOURVILLE**

Egalement admis ANNE HILARION DE COSTENTIN (cf : wiki)

## Énigme n°2



Forme une série de 3 énigmes avec E7 et E9

Le premier visuel montre le papyrus W de Leyde ; les voyelles grecques ainsi que la lyre heptacorde vous guident vers 'LE CHANT DES SEPT VOYELLES GRECQUES' comportant 30 lettres comme le crypto de droite.

Une addition lettre par lettre avec le crypto (12+6 ; 5+16 ; 3+2 etc...) donnait au final :  
RUE DE LA VERRERIE X RUE SAINT MARTIN

Rendez-vous au croisement de ces 2 rues à Paris (3<sup>ème</sup>/4<sup>ème</sup>) où se trouve un restaurant « **Le chant des voyelles** » ; ce nom était dû à une sculpture éponyme de **Jacques LIPCHITZ** située juste à ce carrefour et déplacée depuis.



Un 2 carrés avec les 2 clés en rouge ci-dessus sur le crypto suivant :  
⇒ CHERCHE L'AMI DE TOUT LE MONDE (donc l'ami de personne !).  
On trouve aisément « L'ami de personne », une sculpture au jardin des Tuileries à Paris (confirmé par la chaise en face de la sculpture).



Fais lui quand même confiance car on déchiffre les indications sur le poteau grâce à  
L' A M I D E P E R S O N N E

1' 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

268=>AEE=>155

3minuscule =>m

10-10-11=>S-S-O

Donc à 155m au SSO de la statue on trouve une sculpture moderne appelée  
« L'ARBRE DES VOYELLES » de Giuseppe PENONE.

Solution attendue :

**GIUSEPPE PENONE**

## Énigme n°3

Forme une série de 3 énigmes avec E1 et E5



Le visuel du haut à gauche donne les portraits de Louis IX et de Philippe AUGUSTE. Le crypto à droite fait 49 lettres orientant vers un carré 7x7 qui se lira en colonnes.

M	D	O	S	E	O	R
E	O	M	Q	S	U	I
T	N	M	U	Q	S	B
T	C	U	A	U	A	U
O	E	N	L	O	A	E
N	N	L	I	N	T	E
S	C	E	T	N	T	S

METTONS DONC EN COMMUN LES QUALITÉS QU'ON NOUS A ATTRIBUÉES

On trouve Saint Louis (Louis IX) et Philippe Auguste aux sommets respectifs des colonnes de la barrière du trône, place de la Nation à Paris, confirmé par les 11 et 12 blancs (arrondissements) et le 49 qui est le n° de la barrière du trône sur le plan du mur des Fermiers Généraux.

En bas des colonnes, 4 allégories : **JUSTICE** - **PAIX** (St Louis), **ABONDANCE** - **VICTOIRE** (Ph-Aug)  
Le crypto blanc est un 4 carrés avec les clés rouges ci-dessus.

⇒ AVEC SES COLLÈGUES IL A PASSÉ PLUS DE QUARANTE ANS SUR CETTE PLACE.

Il faut se servir du plan du mur des FERMIERS GÉNÉRAUX (ici flouté) et joindre les barrières numérotées. Les 3 lignes se croisent sur la place de la Madeleine, on y trouvait la statue de Lavoisier avant qu'elle ne soit fondue.

[https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:PSM\\_V58\\_D122\\_Lavoisier\\_monument\\_in\\_paris.png](https://fr.m.wikipedia.org/wiki/Fichier:PSM_V58_D122_Lavoisier_monument_in_paris.png)



Ce bas-relief du socle de la statue nous montre dans l'ordre : 1/LAVOISIER 2/CONDORCET 3/LAGRANGE 4/LAMARCK 5/LAPLACE 6/BERTHOLLET 7/MONGE 8/GUYTON DE MORVEAU 9/VICQ D'AZIR

L'extraction N° de la place/N° de la lettre ; le dernier crypto donne :  
IL LA REMERCIA D'AVOIR BROSSÉ SON PORTRAIT

Sur l'autre côté du socle on trouve Mme. LAVOISIER qui fit une copie du célèbre portrait « Gray Coat » de Benjamin FRANKLIN d'après l'original de DUPLESSIS.

Solution attendue :

**BENJAMIN FRANKLIN**

## Énigme n°4



Forme une série de 3 énigmes avec E6 et E8

On reconnaît la tête de Joséphine Baker issue d'un tableau de Kees Van Dongen de 1925 intitulé « **Joséphine Baker au Bal Nègre** ». Le crypto du dessous est un vigénère qui se déchiffre avec cette clé en rouge.

=> AU QUARANTE-CINQ NE SOIT PAS BIGLEUX. (clin d'œil à MIRO).

Le Bal Nègre, aujourd'hui Bal Blomet, était un cabaret au 33 rue Blomet. Au 45 se trouve le square de l'oiseau lunaire (en médaillon) ; il s'agit d'une sculpture de Joan Miro qui avait son atelier à cet endroit.



La plaque explicative du square sert de support au déchiffrage du crypto de chiffres final : n° de ligne/n° de lettre dans la ligne. Chaque lettre ainsi trouvée sera majorée, suivant la ligne où elle se trouve, par la valeur de la lettre correspondante de L'OISEAU LUNAIRE (cf : le tableau ci-dessous).

Ligne 1 majorée de 12 (L)

2 majorée de 15 (O)

3 majorée de 9 (I)

4 majorée de 19 (S)

etc...

On obtient : IL RAJOUTA DEUX S AU DOUBLE DE TREIZE

Thérèse TREIZE fut l'amie inséparable de KIKI DE MONTARNASSE (dont elle disait : «Treize et moi, nous ne faisons qu'une»).

MAN RAY fit le portrait photographique de KIKI auquel il rajouta 2 ouïes de violon en hommage à Ingres et sa Baigneuse dite Valpinçon.

<https://www.polkamagazine.com/kiki-de-montarnasse-le-violon-dingres-de-man-ray/>

Solution attendue :

**MAN RAY**

## Énigme n°5



Forme une série de 3 énigmes avec E1 et E3

Le visuel propose les 7 portraits suivants : Émile ZOLA, Edmond MAÎTRE, Frédéric BAZILLE, Claude MONET, Édouard MANET, Otto SCHOLDERER, Auguste RENOIR.

Ces 7 personnages, 8 avec Zacharie ASTRUC absent ici, font partie du tableau de FANTIN-LATOIR intitulé « **UN ATELIER AUX BATIGNOLLES** » qui sera la clé d'un chiffre Phillips sur le premier crypto en haut à droite. (Le chiffrement 'PHILLIPS' utilise 8 grilles dont 7 décalées par rapport à la 1<sup>ère</sup>. L'indice était l'empreinte d'un tournevis cruciforme phillips)

On obtient : LE MARCHAND TE PROPOSERA SA COLLECTION.

Le manquant, Zacharie ASTRUC, a sculpté « Le marchand de masques », statue située au jardin du Luxembourg.



Le crypto en gris 'Avec les disparus' évoque les masques disparus de **Léon GAMBETTA**, **Théodore de BANVILLE**, **Charles GOUNOD**. Un 3 carrés avec ces 3 clés en rouge nous donne :

TROUVE MOI NON LOIN DE CELUI QUI AURAIT TANT AIMÉ...

Le crypto de chiffres en vert se décode avec 'les autres' toujours en place, dont les noms figurent sur le socle de la statue.



(N° de ligne/N° de lettre dans la ligne) => ...EN PORTER UN.

« Volontiers je porterais un masque et changerais de nom » aimait à dire STENDHAL, l'homme aux multiples pseudos.

Au jardin du Luxembourg on trouve le médaillon de Stendhal (par A.Rodin). La statue la plus proche de lui est celle de GEORGE SAND.

Solution attendue :

**GEORGE SAND**

## Énigme n°6



Forme une série de 3 énigmes avec E4 et E8

Le crypto dans la bulle se déchiffre en 'Rail Fence de 5' et permet d'identifier le personnage. AUX GRANDS HOMMES LA PATRIE RECONNAISSANTE ; cette citation est attribuée à CLAUDE EMMANUEL JOSEPH PIERRE MARQUIS DE PASTORET.

43 lettres comme le crypto qui suit. On ajoute et on soustrait alternativement le crypto au nom du portrait => TU TROUVERAS CEUX QUE TU CHERCHES EN LEVANT LES YEUX.

Dans le haut du fronton du Panthéon, la partie gauche est sculptée avec :

Rang1 : MALESHERBES MIRABEAU MONGE FENELON

Rang2 : MANUEL CARNOT BERTHOLLET LAPLACE

Rang3 : DAVID CUVIER LAFAYETTE

Rang4 : VOLTAIRE ROUSSEAU

Rang5 : BICHAT

Le crypto de chiffres qui suit permet une extraction n°rang/n°lettre => AVEC LUI ET SES PRÉDÉCESSEURS. Lui, c'est David D'ANGERS en médaillon, le dernier sculpteur du fronton du Panthéon ; ses prédécesseurs sont dans l'ordre : LOUIS-PIERRE BALTARD, JEAN-GUILLAUME MOITTE, GUILLAUME II COUSTOU.

<https://www.pariszigzag.fr/insolite/histoire-insolite-paris/fronton-pantheon-histoire>

UN 4 carrés sur le dernier crypto donnait :

IL AURAIT PU ADMIRER ICI SON ŒUVRE EN MOUVEMENT.

Il s'agit du pendule de Foucault au Panthéon.

Solution attendue :

**UMBERTO ECO**

## Énigme n°7 (1<sup>ère</sup> partie)



En haut à gauche les bustes de SAINT-JUST et de ROBESPIERRE, à droite une sculpture moderne appelée 'L'œil de MARAT' située en Suisse à Boudry, son lieu de naissance.

Le crypto rouge se déchiffre grâce à la substitution de lettres suivante :

SAINTJUBCDEFGHKLMOQRVWXYZ

ROBESPIACDFGHJKLMNQUTUVWXYZ

Ce qui donnait : => RETROUVE LE DEVANT LE MUSÉE

Le musée en question est celui de la Révolution à Vizille où Marat a sa statue dont le socle est gravé sur les 4 côtés.

Une extraction de lettres alternativement sur le côté gauche et le côté droit donnait :

LE GRAND INQUISITEUR LA FIT ARRÊTER

Pendant la Révolution, celui qui était surnommé ainsi était Marc-Guillaume-Alexis VADIER.

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Marc-Guillaume-Alexis\\_Vadier](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marc-Guillaume-Alexis_Vadier)

En 1794 il fit arrêter Mademoiselle LENORMAND pour la justesse de ses prédictions concernant les morts violentes de Marat, Saint-Just et Robespierre.

Réponse intermédiaire attendue :

**MADemoiselle LENORMAND**

Également admis : Marie Anne LENORMAND (cf :wiki)

Cette réponse vous donnait immédiatement accès à la seconde partie de l'énigme.



## Énigme n°7 (seconde partie)



Forme une série de 3 énigmes avec E2 et E9

Il faut avoir le bon jeu de cartes pour tirer les bonnes cartes !

Donc rechercher sur le web les cartes de tarots utilisées par Mlle. Lenormand...et l'auteur.

<https://www.tirage.net/tarot-lenormand/>

Ensuite, suivre les prédictions faites et trouver les cartes correspondantes, comme suit :

La chance = carte n°2

L'étoile/l'ancre/le vaisseau = cartes n°16/n°35/n°3

L'arbre/le chemin/la haute-tour = cartes n°5/n°22/n°19

Le bouquet/le lys/la dame/le cœur = cartes n°9/n°30/n°29/n°24

Les nuages/la faux = cartes n°6/n°10



La somme des n° des cartes (sans la faux) est égale à 200 ; il reste à diviser par la valeur de la faux :  $200/10 = 20$ .

La carte n°20, la dernière donc, va te guider vers la solution.



Cette carte s'appelle 'le jardin' => « LE JARDIN DES TAROTS » dans le sud de la Toscane est une création de l'artiste Niki de Saint Phalle.

Solution attendue :

**NIKI DE SAINT PHALLE**



## Énigme n°8



Forme une série de 3 énigmes avec E4 et E6

Le personnage représente **WILBUR SCOVILLE** ; son air de myope ainsi que le 'delta' (symbole de la dioptrie) nous renvoyaient vers une autre échelle, celle de Monoyer (l'inventeur de la dioptrie) qui permettait de déchiffrer le crypto de la bulle.

On garde le premier chiffre qui représente la ligne de 1 à 10 et on transforme la lettre qui suit par son n° de place dans cette ligne : => 33-21-43-89-11-76-22-79-54-109-32-98-105-69

Ces nombres serviront à l'extraction du tableau des piments (n°ligne/n°lettre) en dessous.

M	A	L	A	G	U	E	T	A
A	J	I	C	H	O	M	B	O
L	E	M	O	N	D	R	O	P
R	E	D	S	A	V	I	N	A
N	A	G	A	V	I	P	E	R
C	H	O	C	O	L	A	T	E
C	U	B	A	N	E	L	L	E
G	U	I	N	D	I	L	L	A
E	S	P	E	L	E	T	T	E
C	H	I	L	T	E	P	I	N

Il fallait reconnaître les dix piments inscrits dans le tableau ;  
L'extraction donnait « **MADAME JEANETTE** », un autre piment de l'échelle de Scoville.

Le dernier crypto du bas se déchiffre en 2 carrés avec les 2 clés en rouge ci-dessus : =>  
RAJOUTE LUI DE L'OR ET TROUVE CELUI QUI PARTIT À SA DÉCOUVERTE

« À la découverte de l'ORPIMENT » est un tableau signé du pseudonyme 'BISON RAVI' et peint par Boris Vian.

<http://www.moreeuw.com/histoire-art/exposition-boris-vian-paris.htm>

Solution attendue :

**BORIS VIAN**

## Énigme n°9



Forme une série de 3 énigmes avec E2 et E7

Le crypto en haut à droite dans l'encadré est un « Rail Fence de 6 » qui dit : =>CETTE DESCENDANTE DE PIERRE CORNEILLE Y FUT EETRXFAZR

Le portrait est celui de celui de Charlotte Corday qui était arr.arr.arr.petite fille de Pierre Corneille.

[http://www.vimoutiers.net/charlotte\\_corday5.htm](http://www.vimoutiers.net/charlotte_corday5.htm)

Le reliquat du crypto est un vigénère avec comme clé 'MARAT' qui donnait :=> SECRÉTAIRE.

**CHARLOTTE CORDAY** fut secrétaire à l'**ABBAYE AUX DAMES** de Caen de 1787 à 1790.

Le crypto qui suit est un 2 carrés avec les clés en rouge ci-dessus ; on obtenait : =>

LA PREMIÈRE MME DE CAEN TE CONDUIRA CHEZ LES HOMMES.

Il s'agit de Cécile, fille de la Reine Mathilde et de Guillaume le Conquérant.

Direction l'Abbaye aux Hommes où se trouve le tombeau de **GUILLAUME LE CONQUÉRANT**.

Le crypto suivant est un 'redefence' avec la clé en rouge ci-dessus.

MON ÉPOUSE TE CITERA SES BATAILLES

Il faut trouver le tombeau de la Reine Mathilde à Caen dans l'église de la Trinité, reconstitué en 1819, avec les 3 inscriptions :

<https://books.google.fr/books?id=2ERhAAAAcAAJ&pg=PA117&lpg=PA117&dq=domina+gabriela+francisca+de+froullay&source=bl&ots=hOiMwAq2ws&sig=ACfU3U3Vi35xQ5a5BVriL7A4GnQg1V3GEw&hl=fr&sa=X&ved=2ahUKEwifl9Hvuaj5AhUEQBokHSLMBzMQ6AF6BAGZEAM#v=onepage&q=domina%20gabriela%20francisca%20de%20froullay&f=false>

<https://www.ebay.fr/itm/333462365483?mkevt=1&mkcid=1&mkrid=709-53476-19255-0&campid=5338722076&customid=&toolid=10050&amdata=enc%3AAQAIAAAKPEOI6NzYhgkA1GIBmuhxrMAcs%2FBEM%2FdZSkvDsiS3yNzNyFlzTPzRRDCMDorWUiRg0Dcuq1UWtb88NE2572L34289ugD1ZEUSw7OcMTurM%2BW5eYKxPcsQD0FJMewPubXSCaVidPEngEG2lnDd%2Fe1hXQzrK3NN6u1WjekeKa9bAz9LIPbwIceTVouchhSCEvDsw%3D%3D>

1/ Au sud, côté méridional on obtient : HASTINGS.

2/ Au nord côté septentrional on obtient : ST BARTHÉLÉMY

3/ A l'est, avec la nouvelle inscription, on obtient : BOUVINES

Celui qui a peint les tableaux intitulés « La Bataille d'Hastings », « Le Massacre de la St Barthélémy », « La Bataille de Bouvines » est le peintre Georges Mathieu

Solution attendue :

**GEORGES MATHIEU**

## Énigme n°10



Vous aviez accès à cette énigme n°10 après résolution des 3 énigmes E4,E6 et E8.

Le visuel montre les 3 visages des 3 solutions de E4/E6/E8 (Man Ray, Umberto Eco, Boris Vian) ainsi qu'un calendrier avec janvier/mars/août, leurs mois de naissance respectifs.

Ils sont tous les trois pataphysiciens, utilisons le calendrier pataphysique.

- Umberto Eco : 5/01/1932 => **DÉCERVELAGE**

- Man Ray : 27/08/1890 => **PHALLE**

- Boris Vian: 10/03/1920 => **PEDALE**

Le premier crypto = 3 carrés avec les 3 clés rouges ci-dessus=> CE SATRAPE Y ÉVOQUE PROUST. Luigi Serafini, satrape du Collège de Pataphysique, dans son œuvre « Le Codex Seraphinianus », à la page 222 y évoque Albertine sur la digue de Balbec et c'est la seule page 'intelligible' du livre !

FILLE ORGIAQUE SURGIE ET DEVINÉE LE PREMIER JOUR SUR est la clé vigénère du 2<sup>ème</sup> crypto.

⇒ AU FINAL TU AS BIEN MÉRITÉ D'ÊTRE DECORÉ DE L'ORDRE DE...

L'inscription qui suit signifie « LA GRANDE GIDOUILLE », transcrite via l'alphabet 'La Matrixa' issu d'un alphabet caché par l'auteur dans son Codex.

<http://www.paleoaliens.com/event/seraphinianus/codex/>

Le dernier crypto est un vigénère avec comme clé la suite de la phrase : 'La digue de Balbec' => PAR SON INVENTEUR.

L'ordre de la Grande Gidouille est une institution du Collège de Pataphysique, promulguée par Alfred Jarry. Sur les diplômes il est inscrit que l'inventeur de l'ordre est le Docteur Faustroll.

Solution attendue :

**DOCTEUR FAUSTROLL**

## Énigme n°11



Vous aviez accès à cette énigme n°11 après résolution des 3 énigmes E1,E3 et E5.

Les solutions des 3 énigmes E1,E3,E5 donnent les noms de 3 'ballons montés' utilisés pendant le siège de Paris de 1870 .

TOURVILLEBENJAMINFRANKLINGEORGESAND

1234.....35

Les chiffres autour du globe terrestre donnent REVENONS SUR TERRE afin de mettre sur la piste de l'atterrissage de ces ballons.

- Le Tourville a atterri à EYMOUTIERS (Hte Vienne)
- Le Franklin a atterri à SAINT AIGNAN GRANLIEU (Loire Atlantique)
- Le George Sand a atterri à CREMERY (Somme)

Ces 3 villes sont les sommets du triangle autour duquel on trouve le crypto de lettres. Le crypto se déchiffre avec la méthode suivante : Les lettres rencontrées pour la première fois sont inchangées, celles rencontrées pour la 2<sup>ème</sup> fois sont décalées de 1 rang, 3<sup>ème</sup> fois décalées de 2 rangs etc...

Ça donnait : => SUIS LA MÉDIANE DU COMTE POUR TROUVER LE QUATRIÈME

Le seul Comte est TOURVILLE, la médiane en question part donc du sommet EYMOUTIERS jusqu'au milieu du segment opposé. Sur cette médiane on trouve la ville de « LA FERTÉ BERNARD » OÙ LE BALLON MONTÉ '**DENIS PAPIN**' A ATTERRI.

Le crypto suivant est un vigénère avec la clé en rouge ci-dessus : => INVENTEURS.

On garde donc **DELORT** et **ROBERT** les 2 inventeurs des 'Boules de Moulins'. Un 2 carrés avec ces 2 clés en rouge sur le dernier crypto avec les 2 boules de Moulins donnait :

⇒ DERNIÈRE PARTIE PREMIÈRE ARRIVÉE DE QUELLE VILLE VENAIT ELLE

Partie de Constantine le 24/01/1871, arrivée à Moulins alors que l'administration avait décidé de mettre un terme à cette expérience, la lettre arriva à **Paris** le 12/02/1871 par d'autres voies, en premier, en même temps que d'autres.

<https://www.timbresmag.com/2015/07/07/algerie-les-dix-pieces-majeures-de-la-collection-zoummeroff/>

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/joconde/11160107815>

Solution attendue :

**CONSTANTINE**

## Énigme 12



Vous aviez accès à cette énigme n°12 après résolution des 3 énigmes E2, E7 et E9.

Les solutions des 3 énigmes E2, E7 et E9 renvoient aux étiquettes des vins 'MOUTON ROTHSCHILD' des années 1961 (MATHIEU) 1977 (NIKI DE SAINT PHALLE) 2005 (PENONE) les 3 visuels de gauche le confirment.

Le crypto en vert est une transposition avec ces dates dans l'ordre : 1,9,6,1,1,9,7,7,2,0,0,5

⇒ L'ANNÉE DU CENTCINQUANTAIRE ELLE PRÉSENTA SES VŒUX AU COUSIN

Le 'cousin' est bien sûr LAFITE à quelques km de MOUTON. L'année du 150naire chez MOUTON c'est 2003. Cette année là, JANINE NIÉPCE, photographe, est sélectionnée pour la carte de vœux annuelle de chez LAFITE (l'équivalent des étiquettes chez MOUTON). On voit en dessous la carte de vœux floutée ainsi qu'un texte cachant un code NIEPCE-DAGUERRE avec les mots : JOUR (14), NATURE(30), PLANCHE D'ACIER (34), MOLÉCULES (57), EAU (4), CHALEUR (26), SOLEIL (56), SEL (99), VIDE (92), TEMPS (42), EVAPORATION (55).

25 molécules d'eau=  $25 \times (57+4) = 1525$

Le reste  $14+30...+42+55 = 448$

<https://marvinclay.blogspot.com/2012/12/complements-sur-niepce.html>

On obtient 1973. Le crypto de chiffres en dessous est une extraction de lettres sur ces 11 mots dans l'ordre d'apparition : => RETOUR CHEZ MOUTON.

L'année 1973 marque le passage chez MOUTON au statut de 1<sup>er</sup> cru classé, la devise change et apparaît pour la 1<sup>ère</sup> et unique fois sur la bouteille en 1973.

« PREMIER JE SUIS, SECOND JE FUS, MOUTON NE CHANGE » clé du crypto vigénère encadré.

⇒ IL FUT VRAIMENT LE GOYA DE L'ÉTIQUETTE TROUVE LE.

Il hébergea Goya sur la fin de sa vie dans son imprimerie de Bordeaux, il généralisa les étiquettes de vin lithographiées, imprima des lithos de Goya le quel, en retour, lui fit son portrait lithographié. <https://www.sudouest.fr/vin/un-imprimeur-porte-sur-l-etiquette-8961265.php>

Solution attendue :  
**CYPRIEN GAULON**

## Décryptage des « panneaux routiers » sur E10, E11 et E12

A la fin de ces 3 énigmes, tout en bas à droite vous aviez ces « panneaux routiers » !



RD 50 vous orientait vers le codage en RADIX 50 : <https://fr.wikipedia.org/wiki/RADIX-50>

Exemple de décodage sur les deux premiers panneaux :

En commençant par le dernier nombre, on divise par 40 et on garde le dernier quotient ainsi que tous les restes que l'on transforme en lettres à l'aide du tableau sur le site ci-dessus :

Idem pour les nombres suivants.

$  \begin{array}{r l}  18480 & 40 \\  \hline  248 & 462 \quad 40 \\  \hline  080 & 62 \quad 11 \\  \hline  00 & 22 \quad A \\  & L  \end{array}  $	$  \begin{array}{r l}  35672 & 40 \\  \hline  367 & 891 \quad 40 \\  \hline  72 & 91 \quad 22 \\  \hline  32 & 11 \quad L \\  & V \quad A  \end{array}  $
$  \begin{array}{r l}  46400 & 40 \\  \hline  64 & 1160 \quad 40 \\  \hline  240 & 360 \quad 29 \\  \hline  000 & 00 \quad S \\  & N \quad I  \end{array}  $	$  \begin{array}{r l}  35984 & 40 \\  \hline  398 & 899 \quad 40 \\  \hline  384 & 99 \quad 22 \\  \hline  24 & 19 \quad L \\  & U \quad O  \end{array}  $
	$  \begin{array}{r l}  37831 & 40 \\  \hline  183 & 945 \quad 40 \\  \hline  231 & 145 \quad 23 \\  \hline  31 & 25 \quad M \\  &  \end{array}  $

11=A    19=I    22=L    23=M    24=N    25=O    29=S    31=U    32=V

Et on lit dans l'ordre de droite à gauche : ici => LAVAL (Alfred Jarry) / MOULINS (les boules).

En procédant de la même façon,

Sur le 3<sup>ème</sup> panneau (énigme n°12) on obtenait BORDEAUX (Cyprien Gaulon)

Ces 3 villes sont donc des confirmations qui vont servir pour l'énigme finale.

NB : pour encoder c'est ici => <https://transcoder.stillnorth.net/?code=RADIX-50>

## Énigme finale (dite de l'Anachorète !)



Dans la dernière énigme, accessible uniquement après la validation des 12 premières, vous devrez suivre l'Anachorète dans son périple final!

Le visuel du haut représente l'Anachorète (Saint) MONDRY qui a fondé la commune de CELLETES au VIème siècle. Il est au centre d'un triangle avec un point orange à chaque extrémité rappelant les 3 panneaux RD50 des énigmes E10, E11 et E12. En reliant les 3 villes LAVAL, MOULINS, BORDEAUX on obtient un triangle semblable dont les côtés traversent 15 départements différents.

De Bordeaux à Laval :

GIRONDE-CHARENTE MARITIME-DEUX SÈVRES-VENDÉE-MAINE et LOIRE-MAYENNE

De Laval à Moulins :

MAYENNE-SARTHE-INDRE et LOIRE-LOIR et CHER-INDRE-CHER-ALLIER

De Moulins à Bordeaux :

Allier-CREUSE-HAUTE VIENNE-DORDOGNE-GIRONDE

15 départements traversés.

ALLIER	1
CHARENTE MARITIME	2
CHER	3
CREUSE	4
DORDOGNE	5
GIRONDE	6
INDRE	7
INDRE ET LOIRE	8
LOIR ET CHER	9
MAINE ET LOIRE	10
MAYENNE	11
SARTHE	12
DEUX SÈVRES	13
VENDÉE	14
HAUTE VIENNE	15

Le crypto de chiffres autour du triangle est une extraction de lettres sur les départements dans l'ordre habituel de leur classement.

45-152-81-143-124 215-64-104-131-34-113  
S A I N T M O N D R Y

On peut également le trouver dans l'église éponyme de CELLETES.

<https://www.justacote.com/celletes-41120/lieux-de-culte/eglise-saint-mondry-2647804.htm>

Le message du dessous est chiffré avec « l'alphabet des filous » utilisé dans les cellules.

<https://archive.org/details/lhommeccriminelat00lomb/page/n85/mode/2up>



⇒ RENDEZ-VOUS DANS LA CELLULE DE MON CONFRÈRE

On se rend donc à **CELLETES** (41120). L'énigme suggère de trouver un château, même s'il y en a beaucoup dans le coin on peut difficilement passer à côté du **CHÂTEAU DE BEAUREGARD**.

Le crypto en rouge est un 2 carrés avec les 2 clés en rouge ci-dessus; on obtient :

⇒ LE BON LE FOU ET L'AFFABLE POUR IDENTIFIER

Le crypto en jaune est également un 2 carrés avec les mêmes clés ; on obtient :

⇒ TROIS LOUIS POUR LE MODIFIER

Identifier en premier et modifier ensuite s'applique sur le crypto de chiffres du dessous en noir. On recherche bien sûr des Rois de France.

### 1/ IDENTIFIER :

Direction la 'Galerie des Illustres' dans le château, on doit trouver les portraits des 3 rois suivants : JEAN II le Bon, CHARLES VI le Fou, CHARLES VIII l'affable.

Le 1<sup>er</sup> panneau de la salle commence par PHILIPPE VI, la numérotation des portraits se fait de haut en bas (sur les 3 rangs) et ensuite de droite à gauche en avançant d'une colonne à chaque



fois.

34	31	28	CHARLES VI ROI	22	19	16	CHARLES V ROI	10	JEAN II ROI	4	PHILIPPE VI ROI
35	32	29	26	23	20	17	14	11	8	5	2
36	33	30	27	24	21	18	15	12	9	6	3

Avec la même numérotation, le panneau suivant est le règne de CHARLES VII (n°37) et va jusqu'au n°60 avec 27 portraits. On continue avec le panneau suivant Louis XI et CHARLES VIII.



					CHARLES VIII ROI		LOUIS XI ROI
						64	
					68	65	62
					69	66	63

Les 3 rois qui nous intéressent portent les n°7 (Jean II); n°25 (Charles VI); n°67 (Charles VIII).

$$7+25+67=99$$

Le portrait n°99 se trouve dans le panneau

suitant (Règne de LOUIS XII, tableaux de n° 88 à 114) c'est celui de MAT(T)HIEU SCHINER, évêque de Sion, également connu pour le code Schiner qui porte son nom.



Le code en noir du dessous est maintenant identifié : C'est un code SCHINER.  
<https://www.lenouvelliste.ch/valais/valais-central/sion-district/trois-valaisans-font-parler-un-document-secret-recu-par-le-cardinal-mathieu-schiner-842818>

## 2/ **MODIFIER**

Afin de le rendre 'lisible' il faut modifier le code en noir.

On cherche 3 LOUIS et il n'y a que 3 LOUIS parmi les rois dans les panneaux de cette galerie : LOUIS XI, LOUIS XII et LOUIS XIII.

Le code en noir comporte 3 parties séparées par 2 espaces (7 et 5 comme dit dans le code).  
[24 45 23 49 49 30 45] **7** [32 36 24 26 42 41] **5** [51 32 27 35 25 34 32]

partie 1

partie 2

partie 3

On soustrait 11 à la partie 1, 12 à la partie 2 et 13 à la partie 3 afin d'obtenir un vrai code SCHINER !

12	13	14	18	19	20	21	22	23	24	28	29	30	31	32	34	38	39	40
a	b	c	d	e	f	g	h	i	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u,v

On obtient donc :

13 34 12 38 38 19 34 **7** 20 24 12 14 30 29 **5** 38 19 14 22 12 21 19 soit d'après le code SCHINER :  
**B R A S S E R F L A C O N S E C H A G E**

Ces 3 mots nous donne une adresse unique grâce au site :

<https://what3words.com/brasser.flacon.séchage>

Une fois sur ce site avec ces 3 noms :

Il faut cliquer sur la carte satellite (en bas à droite) et mettre le bonhomme du 'street view' exactement sur le petit carré généré par cette adresse alors on arrive très exactement au pied de la statue de **SANT MAEOC** notre 3<sup>ème</sup> Anachorète !

Nous sommes dans la Vallée des Saints, en Bretagne, à Carnoët.

Sant Maeoc est la clé vigénère du dernier crypto et ça donne TROBREIZH.

Le TRO BREIZH est un tour de la Bretagne passant par les 7 villes des 7 Saints fondateurs.

Ici, dans la vallée des Saints, les 7 Saints fondateurs sont en cercle autour de la Motte castrale de Saint Gildas, il faut donc creuser exactement au centre de ce cercle.

Le carré de 3mx3m exactement au centre de la motte est défini par les 3 mots suivants :

**CHEVAUX.REPOSER.FRONTALIER**

<https://what3words.com/chevaux.reposer.frontalier>

Solution finale attendue :

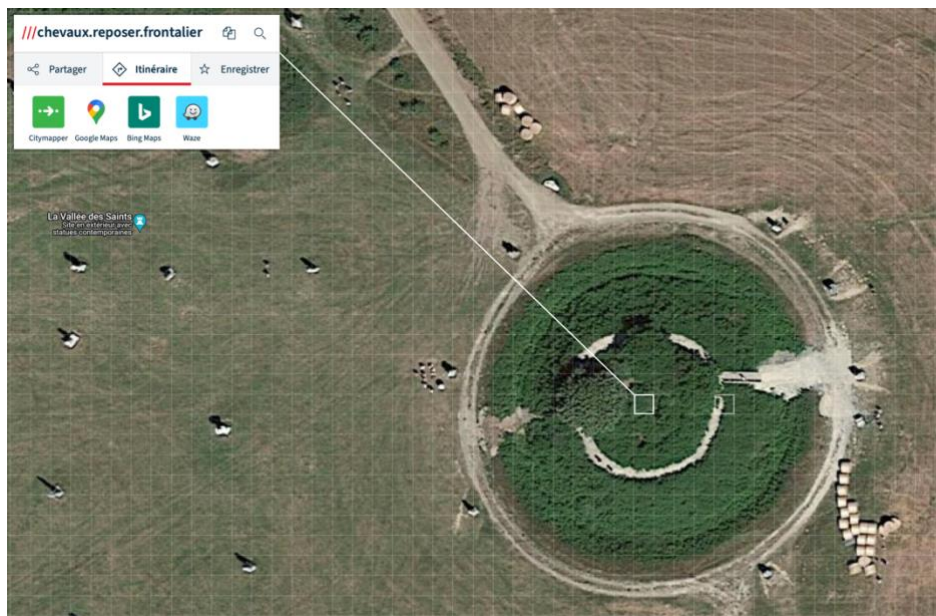
**CHEVAUXREPOSERFRONTALIER**

## QUELQUES VUES DU SPOT FINAL



La statue de SAN MAEOC à la vallée des Saints à Carnoët, telle que vous la découvrez avec <https://what3words.com/brasser.flacon.séchage> après avoir cliqué sur la carte satellite et mis le street view.

L'inscription du nom est très lisible en bas de la statue.



Le spot final au centre de la motte castrale de Saint Gildas avec les 7 statues des Saints fondateurs en cercle autour. En haut à gauche, on peut lire la solution attendue.



